BODAS CHARRAS O EVENTOS CON TRAJE DE CEREMONIA

Consejos para ir correctamente vestido a una boda charra donde se pida máxima etiqueta

Los charros tenemos varias categorías para nuestro traje nacional. Para los eventos muy formales solemos ir de gala, gran gala o incluso de etiqueta o traje de ceremonia (Negro). Por lo que creí conveniente hacer una lista con ciertos consejos o puntos a tomar en cuenta. Todo con el afán de que vayamos lo mejor presentados, siempre respetando nuestro traje y la autenticidad de nuestra cultura.

Esta lista está pensada para el traje de etiqueta o ceremonia. Si vas a ir a una boda y se te pide ir con el traje de ceremonia y no cuentas con un traje de este tipo, también puedes asistir a la boda vestido de gala o media gala.

Hay que recordar que idealmente el traje de ceremonia es el equivalente al Frac civil, (Máxima etiqueta= traje más formal y elegante), por lo tanto se usa en eventos en la tarde o noche, y no a caballo. En las bodas donde se pide a los invitados civiles ir vestidos de Frac, entonces los charros vamos con el traje de ceremonia, pero si a los invitados civiles no se les pide ir con Frac, entonces podemos ir con traje de gala, gran gala, media gala y no forzosamente con el de ceremonia, todo segun la formalidad que se les pida a los civiles. (Aunque sabemos que actualmente tenemos la costumbre de ir siempre con este traje a las bodas, pero aún así es bueno saber esto)

VESTIMENTA

Todo lo siguiente es tomando siempre en cuenta que el traje de ceremonia debe de ser sobrio y SIN adornos.

SOMBRERO

- De fieltro fino en color blanco, algún tono de gris o negro
- Los bordados y/o adornos que sean plateados o en colores blancos, negros o grises
- El ribete es opcional, en caso de llevarlo que sea plateado o en colores blancos, negros o grises y COMPLETO
- Siempre con chapetas, de preferencia de plata y puestos un poquito más abajo que las pedradas del sombrero
- Si no se montará a caballo, no usar barbuquejo, y si se llegó a caballo y ya no se montará de nuevo se recomienda quitar el barbuquejo
- De preferencia que el barbuquejo sea de un solo color, una sola pieza y de tono natural
- Descubrirse en lugares cerrados y techados de tipo privado o de culto, o al saludar a una dama
- No ponerlo encima de las mesas, usar percheros o similares.

CHAQUETILLA

- Negra con botonadura de plata
- Que cubra bien el cinturón y la camisa no se vea por detrás
- Se puede usar pañuelo blanco en el bolsillo del pecho izquierdo
- SIN ADORNOS. Pero si aún sabiendo esto insistes en ponerle, por lo menos que sean plateados o en colores blancos, negros o grises. Lo mismo aplica para chaleco y pantalón. (Será error, pero en colores acorde al traje)

PRESERVANDO *la esencia*

El arte está hecho de detalles,
y en la charrería hasta el mínimo
detalle tiene su razón de ser

CHALECO (Pieza opcional)

- De color blanco o negro
- Tiene que cubrir el cinturón y obviamente no mostrar la camisa por debajo, si no es así, mejor no llevarlo (Nos guste o no así va, y el hecho de que todos cometan el error de usarlo corto, no lo vuelve correcto)
- Se puede usar reloj de bolsillo, en ese caso, no usar reloj de pulsera
- Se puede dejar el último botón inferior desabrochado (Botones de plata)
- No quedarse nunca solo con el chaleco y sin chaquetilla, en esos casos es mejor quitar chaleco y chaquetilla **https://youtu.be/f62Q4BR7Hdc**

CAMISA

- BLANCA, de corte charro o civil; y sin adornos (Si es civil de preferencia que sea de mancuernillas, y estas que sean de un estilo acorde al traje)
- Cuello ni muy holgado ni muy apretado

CORBATA

- De color blanco
- De preferencia que sea real, es decir que se anude realmente (Sé auténtico, usa prendas auténticas)
- Sencilla y SIN adornos (Pero si lleva adornos que sean plateados) **https://youtu.be/67Jzh4w9ilA**

CEÑIDOR

- De color blanco
- No debe de verse el ceñidor por debajo del cinturón, salvo las puntas sobrantes (20cm aprox.) que deberán quedar del lado izquierdo, a un costado del cuerpo, nunca en frente
- Usar ceñidor real y no simulado. Si se llega a usar de los simulados, amarrarlo con un cordel a la cintura, y poner el cinturón encima, para que no haya una parte del ceñidor que quede por encima del cinturón **https://youtu.be/8XcTfGNH39I**

CINTURÓN

- Sin carrillera
- Siempre de color negro, en charol, ante o cuero negro (En ese orden de preferencia)
- Liso y sin adornos (Si quieres cometer el error de adornarlo, por lo menos que sean plateados)
- Hebilla de plata o plateada (Que no sea de estilo texano)

PISTOLA (Opcional)

- La funda negra y del mismo material que el cinturón
- La pistola fina, de tipo revolver, con cachas lujosas de plata, marfil o concha nácar, o en su defecto de cuerno de venado y de preferencia con dragona

PRESERVANDO *la esencia*

El arte está hecho de detalles, y en la charrería hasta el mínimo detalle tiene su razón de ser

PANTALÓN

- Negro (Si son grises y rayados, se asemejarían al traje civil llamado Chaqué, y por lo tanto sería para eventos de día)
- Con botonadura completa de plata (O plateada, si no se cuentan con los medios una buena opción es la Alpaca)
- Que no esté demasiado bajo de la cadera de manera que no se vea la camisa por detrás, ni de pie, ni montado
- Que tenga bien hecha la forma de campana en la parte que cubre parte del botín
- Con corte a la cintura si se lleva chaleco (Para que tape el cinturón, si no, mejor no uses chaleco)
- Que no se despegue del tacón al estar sentado o montado
- El pantalón charro NO se plancha con raya en medio
- **https://youtu.be/NtuKH-4HtGc**

BOTINES

- Negros y del mismo material que el cinturón: charol, ante o cuero negro
- De tipo charro y NO de: punta chata, cuadrada o ancha tipo botas texanas; con fuelle cubierto de tiras de cuero
- Si la suela es volada, que sea negra, ni muy gruesa o que sobresalga de manera exagerada (Busca la elegancia)

ESPUELAS (Si se llega a caballo)

- En el tacón
- Que hagan juego con el herraje de la montura
- Correones que hagan juego con el cueraje de la montura
- Quitárselas al apearse, NO entrar con ellas a la Iglesia

OTROS

- Se puede usar sarape fino al hombro izquierdo cuando se va a pie
- En tiempo de frio se puede usar ruana charra (Esta prenda no es exclusiva de las mujeres)
- No llevar pulseras
- Si se lleva reloj que sea adecuado a la ocasión
- No llevar teléfonos en fundas en el cinturón
- Ir bien rasurado y con el pelo corto (Por lo menos de la parte de atrás)
- No llevar aditamentos o arreos ajenos a la charrería
- No usar lentes obscuros con sombrero de charro
- No usar chaparreras a caballo con traje de ceremonia, ni a pie (En cualquier categoría), pues es un aditamento de trabajo y se trata de una celebración

ARREOS

MONTURA

- Limpia, en buen estado y engrasada, con los tientos bien lijados
- Idealmente tiene que ser de gala o gran gala, por lo tanto, tiene que ser de cantinas (Las sillas de cola de pato con cantinas de cacahuate NO cuentan como sillas de cantinas y no son ni siquiera de media gala, ni siquiera deberían de ser aceptadas en la charreria, como tantas otras aberraciones que vemos hoy día)
- De preferencia con vaquerillos, fuste plateado, con herraje fino y bordada en pita. Si no se cuenta con una mon-

tura así, intentar que sea de cantinas (De verdad) y con herraje https://youtu.be/PHGCUYFbsis

- Si se puede, llevar machete que haga juego con el herraje. Debe de colgar naturalmente, entre las arciones. La correa que la sujeta al fuste va por debajo del enreatado. https://youtu.be/-c75x0yZc88
- **NO USAR BAJADOR**, ni baticolas o barrigueras https://youtu.be/gzqakpp9YuA
- De preferencia NO usar pechopretal, o si se usa que haga juego con la montura, si esta es de lujo o es muy bonita. El pechopretal es un aditamento de trabajo o por defecto de conformación. En cualquier caso, en un trayecto tan corto y al paso, no hará falta. https://youtu.be/V8nj9eR_LFw
- De preferencia usar la pura cabezada y rienda limpia https://youtu.be/a092kpqBJto
- Se puede usar bozalillo con ronzal; o solo ronzal amarrado de diferentes maneras; o como gargantón; https://youtu.be/bkqvyQSJypQ o usar un gargantón ya anudado, pero en todo caso, no usar gargantón y ronzal al mismo tiempo pues son en esencia la misma pieza. https://youtu.be/CRzH7HFc9Jw
- Si se lleva bozalillo llevarlo bien puesto: bozal sin apretar y por fuera del freno y un poco más arriba que la barbada, el ahogador no muy apretado, la cabezada por encima del bozalillo en la parte de la nuca. El fleco o copete por debajo del frontil del bozalillo https://youtu.be/hYc7zqlGmak
- Procurar que las riendas, ronzal, bozalillo, cuarta, sarape, carona o mantilla y cincho, hagan juego entre si
- Procurar usar un sarape de verdad y que sea lo más fino posible, de colores que hagan juego con la mantilla, bozalillo, riendas, cincho, etc. https://youtu.be/vOSI-bjWbak
- De preferencia no llevar nombres, letras o gráficos en el sarape. Se puede voltear el sarape o enrollarlo al revés, así se verá como un sarape real y se ocultarán las letras o gráficos.(A caballo)
- No usar caronas texanas
- Sería buen detalle llevar reata correctamente enrollada debajo de la cantina del lado de montar. (La gaza apuntando hacia atrás y la escobetilla hacia adelante, y media lazada hecha) **OJO:** no llevar reatas de plástico de colores brillantes o fosforescentes.
- Otro buen detalle, si la montura es nueva, es que lleve la *"corbata"* hecha, es decir que se vea un poco de desgaste por la reata en el cuello del fuste. (NO usar fustes con la horqueta completamente cubierta de acero)
- No montar con las arciones cortitas (Que quepa un puño en vertical entre el trasero y el fuste)

CABALLO

- Limpio y presentable https://youtu.be/330xQ2E9zuA
- NO USAR PROTECTORES ni VENDAS, en un trayecto tan corto y al paso, no harán falta y resultan casi ridículos
- No traer las crines o cola trenzada o cualquier otro tipo de adorno no charro.
- No llevar figuras rapadas en el pelaje del caballo (Respetemos al caballo, a nuestra cultura y al buen gusto charro)
- Cascos engrasados
- Prever que, si se dejará el caballo amarrado fuera de la iglesia sin supervisión, la jáquima sea resistente, o incluso llevar aparte un almartigón (Guardado en la cantina o por alguien), y si el caballo es entero, que no se deje cerca de yeguas o de otros caballos enteros https://youtu.be/p6_AD8Urftw

Si tienen dudas o alguna pregunta, pueden contactarme directamente a mi correo electrónico.
Cordialmente,

Eduardo Jiménez Aguirre
preservandolaesencia@gmail.com
https://www.youtube.com/c/PreservandolaEsenciadelaCharrería